

Cinema Wedding Light

PROFESIONALNA RASVJETA

HIGH QUALITY LED

powered by
Cinema Produkcija d.o.o.

www.cinema-produkcija.hr
ZAGREB - DARUVAR - ZADAR



Cinema Wedding Light, brand tvrtke Cinema Produkcija, uspješno se predstavlja na tržištu od 2010. Tvrtku je osnovao Saša Filipin, fotograf, televizijski snimatelj i dizajner rasvjete.

Cinema Wedding Light od samih početaka prati nove trendove na vjenčanjima te ih implementira u svoju ponudu, dok istodobno konstantnim edukacijama te suradnjom s američkim proizvođačem LED rasvjete Chauvet slijedi tehnološke inovacije.

Ponosimo se ponudom vrhunske all inclusive rasvjete za vjenčanja i druge prigode koja podrazumijeva bojanje prostora, niski dim, inteligentnu rasvjetu, haze dim, balončiče, svjetlosni natpis imena mladenaca, lasere, pirotehničke fontane, osvjetljavanje eksterijera, bojanje mladenačkog stola, retro rasvjetu za terase, zvjezdano nebo...

Zašto odabrati nas?

- fotografsko i snimateljsko iskustvo
- dizajniramo rasvjetu
- filmsko - scensko iskustvo
- led tehnologija
- originalni (na bazi suhog leda) niski dim
- elektrotehničko znanje
- dugogodišnje iskustvo
- jedna od prvih svadbenih rasvjeta u Hrvatskoj
- individualni pristup
- brojni zadovoljni klijenti
- inovativnost
- brojne dodatne usluge
- ne postoji neizvedivo



Osnovni paket

RASVJETA STANDARD PAKET:

- svjetlosno bojanje prostora
- Haze dim
- balončići od sapunice
- efekti za plesni podij
- Moving head rasvjeta
- osvjetljavanje ispod mladenačkog stola
- kompjutorsko upravljanje scenama
- LED tehnologija
- tehničar za montažu, upravljanje i demontažu

Svjetlosno bojanje prostora

Prostorija, restoran, šator ili svadbena sala ravnomjerno se osvjetljuju tako da nema tamnih dijelova u prostoru. Reflektori ili washeri raspoređuju se unutar prostorije na stalcima visine od otprilike 1,5m i pod kutom 45°, usmjeravaju se u plafon te od difuzije svjetlosti ravnomjerno boje prostor. To je najbitniji i osnovni dio rasvjete jer o toj vrsti rasvjete ovisi vidljivost u restoranu. Dobru vidljivost, odnosno dovoljno svjetla, sigurno će znati cijeniti gosti, ali i suradnici - fotografi i video snimatelji.

Haze dim

Haze uređaj proizvodi finu maglicu u prostorima kao što su filmski i TV studiji te kazališta. Maglicu koju proizvode raspršuju u prostoru kako bi se vidjele svjetlosne zrake (light beam) od uređaja kao što su moving heads. Hazer je najbolji uređaj za korištenje na vjenčanju jer osim što se vide magične svjetlosne zrake, također i vaši snimatelji i fotografi Vas mogu fotografirati i snimiti.

Balončići od sapunice

Mjehurići od sapunice, popularno zvani "balončići" najpopularniji su efekt za prvi ples mladenaca. Koristeći profesionalnu klasu otopine za mjehuriće, izbjegavaju se neugodne posljedice sapunice - skliski podovi i mrlje. U kasnijem dijelu vjenčanja, mjehurići su idealno sredstvo animacije najmlađih uzvanika na vjenčanju.

Efekti za plesni podij (spot svjetlosni snop)

Koristi se da bi se naglasio određen trenutak ili mjesto u prostoru. U tu svrhu se koriste specijalizirani uređaji kao što su Moving heads koji emitiraju pomični snop svjetla ili reflektori s lećom koji emitiraju fiksni snop svjetla. Dodatne mogućnosti su da se na svjetlosni snop dodaje boja ili gobos (svjetlosni oblik) i tako plesni podij pretvori u prekrasan prostor ispunjen svjetlosnim zrakama.

Osvjetljavanje ispod mladenačkog stola

Osvjetljenje stola mladenaca modernom LED rasvetom u boju po želji mladenaca vrlo je efektan način za isticanje u prostoru.

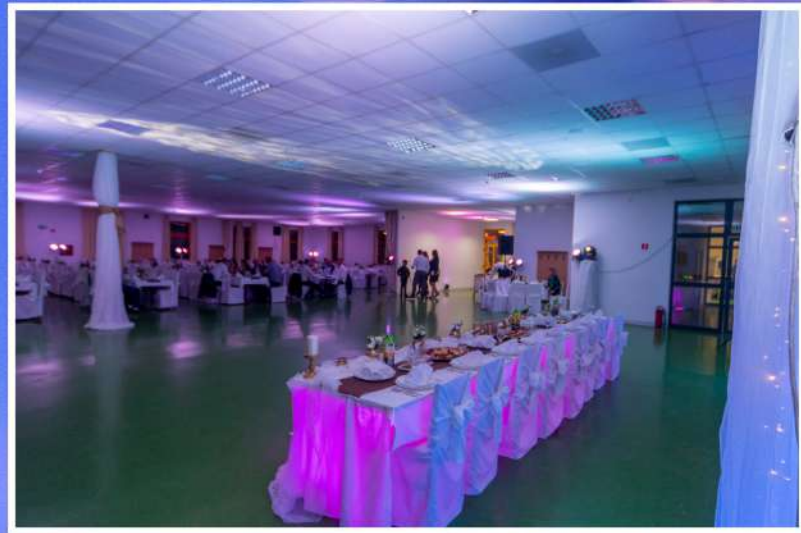
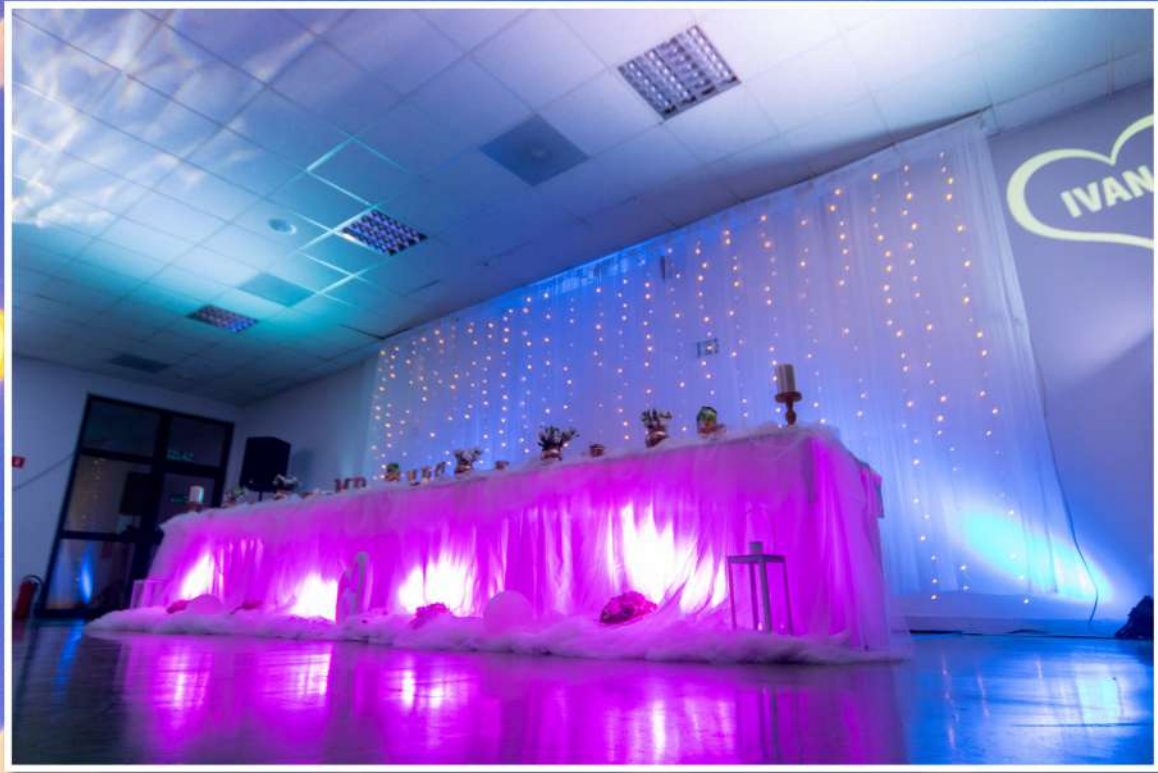
Računalno upravljanje scenama

Vrlo bitan dio rasvjete je njezino upravljanje. Rasvjeta na automatici u većini slučajeva samo odmaže i kosi se s glazbom što može imati kontraefekat. Smisleno upravljanje rasvetom stvara kvalitetnu sinergiju glazbe i rasvjete tako da rasvjeta u tom slučaju pojačava glazbenu ekstazu i osoba na plesnom podiju osjeća se "okupana" svjetlom i glazbom.

LED tehnologija

LED tehnologiju odlikuje vrlo mala potrošnja električne energije, kao i malo ili nikakvo zagrijavanje u toku rada. Vrlo širok spektar upravljanja uređaja da bi se osiguralo maksimalna moguća prilagodljivost klijentu.





Niski dim

Niski dim (low fog) je vrlo aktualan i zanimljiv na svadbenim svečanostima. Koristi se obično za vrijeme prvog plesa ili za vrijeme izlaska i rezanja torte. U tu svrhu koriste se specijalizirani uređaji za generiranje dima koji se fizički ne diže više od jednog metra. Koriste se razni uređaji i razni principi. Iz vlastitog iskustva i testiranja raznih vrsta, zaključili smo da se najbolji efekat dobije korištenjem suhog leda i uređaja Chauvet Nimbus.



“Uplight”/bojanje zidova

Ova vrsta rasvjete je vrlo popularna. Radi se o postavljanju rasvjetnih tijela (reflektora, led barova...) unutar svadbene sale ili restorana skroz u krug, ali se za razliku od bojanja prostora, postavljaju na pod uz zid i usmjeravaju ravno gore, ili par stupnjeva prema zidu. Na taj način se dočaravaju "svjetlosni stupci" i omogućuju naglašavanje arhitektonskih rješenja unutar restorana. Naime, ova vrsta rasvjete ne bi trebala biti bazična i jedina, nego se najbolji rezultati dobivaju kombinacijom bojanja prostora (*wash*) i bojanja zidova (*uplight*).





Zvezdano nebo



Još jedan bitan segment u rasvjeti vjenčanja. Radi se o dekorativnoj rasvjeti koja upotpunjuje kompletan ugođaj u prostoru. To mogu biti dekorativne lampice koje se postavljaju na razne lokacije (plafon, na zid iza mladenaca, oko stupaca unutar restorana...). Svakako predlažemo kombinacije dekorativne rasvjete i već spomenutih rasvjeta.

Gobo projekcija

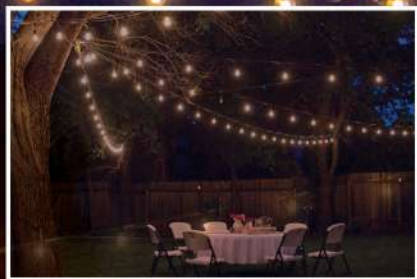
Vrlo zanimljiva i tražena usluga je i svjetlosna projekcija imena mladenaca na zid. Naime u tu svrhu koriste se specijalizirani uređaji koji se zovu Gobo projektori. Danas su tehnički razvijeniji digitalni video-projektori koji pružaju projekcije animiranih slova i natpisa.





Retro rasvjeta

Retro rasvjeta sastoji se od klasičnih žarulja u nizu i od led rasvjete koja emitira tople boje. Obično je to rasvjeta koja se koristi u ljetnom periodu za vjenčanja koja se održavaju pod vedrim nebom. Velika količina postavljenih žarulja iznad prostora održavanja svečanosti daje vrlo elegantan i profinjen izgled svečanog prostora. Ta se rasvjeta može po potrebi smanjivati ili pojačavati (*dimmati*).



Scenske fontane/vulkani

Scenske fontane (vulkani) atraktivan su efekt na ceremoniji prvog plesa. Obično se postavljaju četiri uređaja na uglove plesnog podija i "okidaju" pomoću bežičnih daljinskih okidača u trenutku kad band počne pjevati refren Vaše omiljene pjesme. Vrlo su zanimljivi i mogu se koristiti u trenucima večernjeg/noćnog foto seshiona. Mogu se postaviti u kvadrat, u liniju, polukrug ili neki drugi oblik. Uređaji su sigurni i testirani.





Scenski snijeg

Scenski snijeg je efekt koji se koristi većinom za ceremoniju prvog plesa. Vrlo je atraktivan u restoranima i svadbenim salama koje imaju viši strop. Idealan je za vjenčanja u svim godišnjim dobima, a pogotovo za zimska vjenčanja. Atraktivan je za fotografiranje i snimanje tokom prvog plesa, jer se odaje dojam bajkovitosti i elegancije.



Laseri

Laser na vjenčanjima nije toliko čest. No, ako se koristi u pravo vrijeme i ako se koristi u skladu s glazbom, postaje vrlo zanimljiv. Da bi laser funkcionirao, prostorija mora biti dovoljno zadimljena (haze dimom). Svakako je i jako bitan razmještaj samih lasera na plesnom podiju. Obično se rasvjetni uređaji postavljaju oko plesnog podija, najčešće u samim uglovima. Tako da "laser show" koji se emitira na plesnom podiju bude sa smislom. Kao što se upravlja s kompletnom rasvjetom, mora se upravljati i laserima. Koriste se uz odgovarajuću glazbu, kako bi doprinijeli sveukupnom svadbenom ugođaju. Mogu se koristiti kao dodatni efekat i na prvom plesu.



Rasvjeta eksterijera

U ljetnom periodu vrlo je aktualno prostore za vjenčanja osvjetliti i izvana. Radi se o rasvjeti koja se postavlja izvan restorana kako bi osvijetlila pročelje ili zanimljiva arhitektonska rješenja, ali i krošnje drveća i grmova koje se nalaze u neposrednoj blizini ulaza u sami restoran. Za tu prigodu se koriste specijalizirani uređaji (wosheri) koji su otporni na vanjske vremenske utjecaje.



Reference

Restoran Šljukin Gon, Bjelovar

Obiteljsko gospodarstvo Kudumija, Babinac

Hotel Bunčić, Vrbovec

Klet Bunčić

Hotel Sport, Ivanić Grad

Restoran "Terasa" Daruvarskih toplica u Daruvaru

Restoran "Taverna" Daruvarskih toplica u Daruvaru

Restoran Cocktail II, Sisak

Hotel Phoenix, Sesvete

KTC Pakrac, Pitomača, Virovitica, Slatina, Čakovec, Križevci

Svadbena sala 1001 noć, Suhopolje

Hotel Ana, Gospić

Kavana Ana, Čazma

Svadbena sala Ergela, Lipik

Svadbena sala Rubin, Jastrebarsko

Hotel Garić, Garešnica

Izletište Vila Bilogore

Restoran Golub, Bjelovar

Hotel Trakošćan

Restoran Za vašu dušu, Okuje

Restoran Lord, Virovitica

Restoran Ivanićanka, Ivanić Grad

Hotel Westin - Kristalna dvorana, Zagreb

Hotel Sheraton, Zagreb

Hotel Antunović, Zagreb

Sala za svadbe Iva, Čačinci

Svadbena sala Divino, Zadar

Svadbena sala Flamingo, Zadar

Hotel Kvarner, Opatija

Hotel Kutina

Pustara Višnjica

Izletište-Sala Kidemet, Narta

Restoran Zrinski, Koprivnica

Hotel Kaj, Marija Bistrica

Gastro Globus, Zagreb

Društveni domovi: Končanica, Daruvarski Brestovac,

Garešnički Brestovac, Veliki Zdenci, Pakrac, Sirač, Daruvar,

Ljudevit Selo, Gaj ...





CINEMA PRODUKCIJA d.o.o.

ZAGREB - DARUVAR - ŽADAR

Grabec 4, 10342 Dubrava

OIB: 16744075833

Tel: 095/896-5376 (Saša)

CHAUVET
OFFICIAL PARTNER


cinema produkcija