CINEMA Wedding Light

Vodič za svadbu

U ŠATORU I NA OTVORENOM

Kako od šatora i dvorišta napraviti Toskanu

1. Šator je platno za svjetlo

Bijelo platno preuzima svaku boju koju na njega pošaljemo — strop postaje nebo, a cijeli šator lampion koji svijetli izvana.

2. Parangali su duša otvorenog prostora

Nizovi toplih žarulja iznad stolova daju onaj opušteni, talijanski ugođaj. Dimaju se po potrebi — od večere do partyja.

3. Zvjezdano nebo iza mladenačkog stola

Zavjesa od lampica je pozadina svake fotografije s vašeg mjesta — a navečer postaje najljepši kutak za goste.

4. Struja se planira unaprijed

Vani često nema dovoljno priključaka. Recite nam što sve treba struju (bend, catering) — dogovaramo razvod i po potrebi agregat.

5. Vjetar i dim

Za niski dim biramo zavjetrinu i pravi trenutak. Na otvorenom radimo kraće, gušće efekte — izgledaju jednako moćno.

6. Plan B za kišu

Sva naša oprema može se preseliti pod krov u kratkom roku. Dogovorimo rezervni raspored unaprijed i kiša ne može pokvariti ništa.

7. Osvijetlite i okoliš

Staza do ulaza, drvo uz podij, pročelje kuće — nekoliko reflektora pretvara cijelo imanje u scenografiju.

Formula za šator

parangali + zvjezdano nebo + bojanje platna + niski dim za prvi ples

= Toskana kraj Vrbovca, dokazano

Vaš datum radimo samo jednom — javite nam ga dok je slobodan.

Martina +385 98 978 4652 · **Saša +385 95 896 5376** · **cinema.produkcija@gmail.com**

cinema-wedding-light.eu