CINEMA Wedding Light

Kako odabrati savršenu

RASVJETU ZA VJENČANJE

Vodič za mladence koji žele svadbu o kojoj će se pričati

1. Rasvjeta je pola dojma vaše svadbe

Sala, cvijeće, dekoracija i torta vide se onako kako su osvijetljeni. Na fotografijama upravo je svjetlo razlika između "lijepo" i "wow" — i zato se rasvjeta bira jednako pažljivo kao fotograf.

2. Standardni paket je temelj — ali samo temelj

Bojanje prostora u vašu boju, efekti za plesni podij i vođenje svjetla kroz večer salu čine elegantnom. To je osnova koju gosti osjete čim uđu. No ono što prepričavaju danima poslije — to su trenuci.

3. "Wow" trenuci dolaze iz dodatnih efekata

Gosti ne pamte boju zidova; pamte prvi ples u oblacima niskog dima, prskalice koje se pale točno u refrenu i svjetlucavu kišu nad podijem. To su kadrovi koje svi snimaju i dijele — vaša svadba postaje ONA svadba.

4. Birajte efekte po trenucima večeri

Ulazak: prasak prskalica. Prvi ples: niski dim + prskalice. Torta: dim ili prskalice za tortu. Party: laser i sparkle efekt. Vani ili u šatoru: parangali za toplinu Toskane i zvjezdano nebo iza stola za fotografije bez filtera.

5. Postavite dobavljaču prava pitanja

Koliko vjenčanja radi godišnje? Ostaje li ekipa i upravlja svjetlom cijelu večer ili samo "postavi i ode"? Dogovara li on vatrodojavu i pravila sa salom? Ima li rezervnu opremu? Odgovori odvajaju profesionalce od improvizacije.

6. Pametan budžet: 2-3 jaka efekta, ne sve pomalo

Bolje je odabrati dva-tri upečatljiva trenutka i izvesti ih savršeno nego rasuti budžet. Niste sigurni što ide uz vaš prostor? Pošaljite nam fotografiju sale — besplatno predložimo kombinaciju po mjeri.

Formula za svadbu koja se pamti

standardni paket (temelj) + efekt za prvi ples + efekt za tortu + detalj za prostor

= večer koju gosti prepričavaju, a vi je gledate na fotografijama cijeli život

Složite svoj paket na cinema-wedding-light.eu — ili nam pošaljite fotku sale.

Martina +385 98 978 4652 · Saša +385 95 896 5376 · cinema.produkcija@gmail.com

cinema-wedding-light.eu