CINEMA Wedding Light

*Vodič za*

# FOTOGENIČNU SVADBU

Kako svjetlo pretvara dobre fotografije u nezaboravne

## 1. Svjetlo je pola fotografije

Najbolji fotograf ne može snimiti čaroliju koje nema. Osvijetljen prostor daje dubinu, boju i atmosferu svakom kadru.

## 2. Topli tonovi laskaju koži

Za večeru i portrete biramo tople, zlatne tonove — svi na fotografijama izgledaju odmorno i preplanulo.

## 3. Protusvjetlo + dim = filmski kadar

Snop svjetla iza vas kroz maglu stvara siluetu kao s filmskog plakata. To je kadar koji fotografi obožavaju — dogovorimo ga unaprijed.

## 4. Gdje stati za prvi ples

Sredina podija, licem prema fotografu, u najgušćem dimu. Mi vam prije plesa tiho pokažemo točno mjesto.

## 5. Zlatni sat iskoristite vani

Sat prije zalaska sunca najljepše je prirodno svjetlo za portrete. Uskladite satnicu s fotografom — a večer prepustite nama.

## 6. Spojite fotografa i majstora svjetla

Kad fotograf zna sekundu unaprijed kad kreću efekti, ništa ne propušta. Rado se čujemo s vašim fotografom prije svadbe.

## 7. Video treba kontinuitet

Za video je važno da svjetlo ne skače naglo. Naše scene se pretapaju glatko — snimka izgleda kao film, ne kao disko.

### Jedna poruka, dvije koristi

Recite nam tko vam je fotograf i snimatelj — dogovorimo tajming efekata prije svadbe.

*= fotograf dobije najave, vi dobijete kadrove za cijeli život*

*Vaš datum radimo samo jednom — javite nam ga dok je slobodan.*

**Martina +385 98 978 4652 · Saša +385 95 896 5376 · cinema.produkcija@gmail.com**

cinema-wedding-light.eu